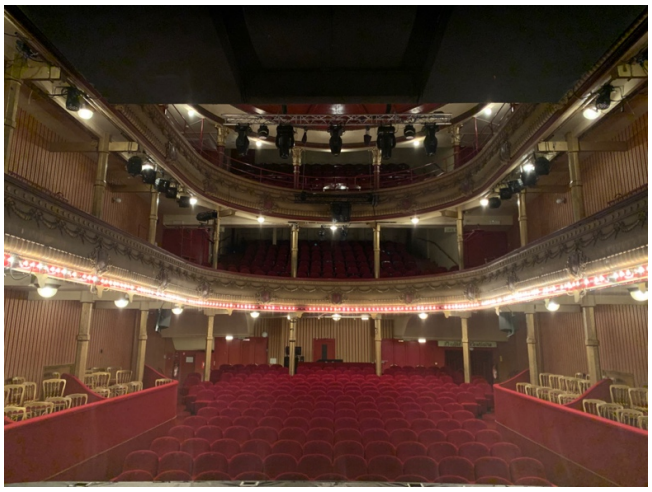
Dossier technique







Théâtre du Trocadéro

6a, rue Lulay des Fèbvres
4000 LIEGE (Belgique)

www.troca.be

CONTACTS

Direction :

Michel DEPAS michel.depas@troca.be +32 495/52.52.32

Billetterie :

Lorine JADOT billetterie@troca.be +32 477 33 75 70

Direction technique, Régie Générale :

Arnaud RADOUX regie@troca.be +32 498 57 20 66

ACCES

Venant des autoroutes E25, E42 et E40, prendre la A602 (jonction Bruxelles – Luxembourg), sortie Centre – Avroy, suivre CENTRE jusqu'à L'Opéra Royal de Wallonie.

Accès au théâtre dans la rue Pont d'île (rue piétonne) via la place république française, tourner à gauche rue Lulay des Fèbvres, le théâtre se trouve sur la droite.

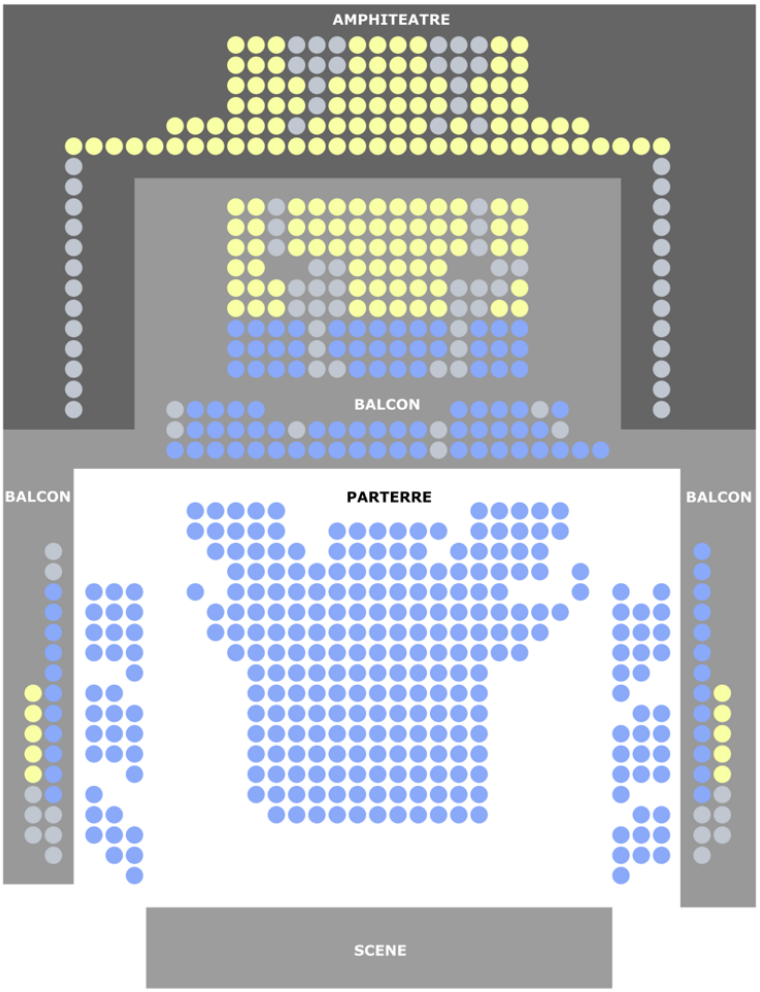
ATTENTION : Accès aux véhicules interdit à partir de 11h30 dans le piétonnier.
Tout chargement / déchargement doit se faire avant 11h30.



SALLE

Salle à l'italienne de 550 places assises sur 3 niveaux

- Niveau parterre + loges
- Niveau 1er Balcon
- Niveau amphithéâtre















EQUIPEMENT SCENIQUE

Dimensions de scène :

Ouverture cadre de scène : 6,90m
Ouverture entre portants : 7m
Profondeur COUR : 3,95m
Profondeur JARDIN : 4,70m
Distance Scène/fond de salle : 16,20m
Hauteur sous pont : max 5,50m
Hauteur sous grill : 12m
Hauteur Coulisses : 1,78m

Perches :

ATTENTION : Disponibilité et disposition des perches à valider selon la date de location de la salle.

15 perches manuelles (attention max 50kg / tube 25mm)
5 perche contrebalancée (attention max 80kg / tube 25mm)
3 perches électriques (LX1 – LX2 – LX3) (max 250Kg)
1 Pont H30D (front truss) (max 350Kg)

Draperie :

Rideau Rouge (rideau de scène à l'allemande) (commande manuelle)
1 Taps pailleté rouge (première rue) (sur patience manuelle commande à Jardin)
4 plans de pendrillons
2 frises hauteur 1m
1 Tulle gobelin blanc
1 Tulle gobelin noir
1 rideau à franges argent

Interphonie :

La salle est équipée d'une interphonie 5 postes :
Régie FOH – coulisse Cour – coulisse Jardin – cintres – poursuite

EQUIPEMENT SON

Système de diffusion :

Rez de chaussée :	Front :	2 x SB 18i (L-ACOUSTICS)
		4 x 12 XTi (L-ACOUSTICS)
	Delay :	2 x 12 XTi (L-ACOUSTICS)
1er Balcon :	Front :	2 x 8 XTi (L-ACOUSTICS)
	Delay :	2 x 8 XTi (L-ACOUSTICS)
2ème Balcon :	renfort :	2 x MTD108a. (L-ACOUSTICS)
Amplification :		3 x LA4 (L-ACOUSTICS)
		1 x LA8 (L-ACOUSTICS)
RETOURS :		6 x Enceinte Célestions
		6 circuits de retours (amplis Yamaha)

Console :

1x Midas M32
1x Midas DL 32

Micros et DI :

6 x SHURE QLX D 4 *(G51 : 470-534 MHz)* récepteur
6 x SHURE QLX D 1 *(G51 : 470-534 MHz)* émetteur ceinture
4 x SHURE QLX D 2 – SM58 *(G51 : 470-534 MHz)* émetteur main

2 x SHURE ULX D 4 *(G51 : 470-534 MHz)* récepteur
2 x SHURE ULX D 1 *(G51 : 470-534 MHz)* émetteur ceinture
2 x SHURE ULX D 2 – KSM9 *(G51 : 470-534 MHz)* émetteur main

4 x DI BSS
1 x DI APEX (stereo)

In-ears :

2 x SHURE PSM 300 P3T *(H20 : 518-542 MHz)* émetteur
2x SHURE PSM 300 P3RA *(H20 : 518-542 MHz)* récepteur de poche

EQUIPEMENT LUMIERE

Projecteurs traditionnels :

ATTENTION : le théâtre ne possède pas de gélat, merci d'en faire la demande au préalable.

Gradateur : ADB memorack 30 (48 x 3kw)

12 x PAR 64
12 x PC 1000w
2 x découpe Selecon Pacific 14°-35°
3 x horiziode 1000w (fixe : éclairage salle)

Projecteurs asservis / LED / FX :

Voir annexe plan de feu.

10 x Martin Rush PAR 2 RGBW Zoom
4 x Martin Mac 700 Profile
6 x Martin Mac 250 wash
1 x Martin Atomic 3000
1 x Clay Paky alpha profile 1200
8 x Martin Mac aura XB
1 x MDG atmosphère

Console :

1 x Grand MA 1 full size

ALIMENTATION ELECTRIQUE

1 x 32a tri (3P+N+T) – fond de salle
1 x 32a tri (3P+N+T) – coulisse COUR

ACCES DECOR

ATTENTION : le théâtre ne possède pas d'accès décor direct à la scène, l'accès se fait pas l'entrée principale en accédant par le fond de la salle.
Le théâtre ne possède pas de dégagement ni zone de rangement, merci de veiller à recharger le maximum de vidanges avant de libérer la rue à 11h30 si nécessaire.









LOGES

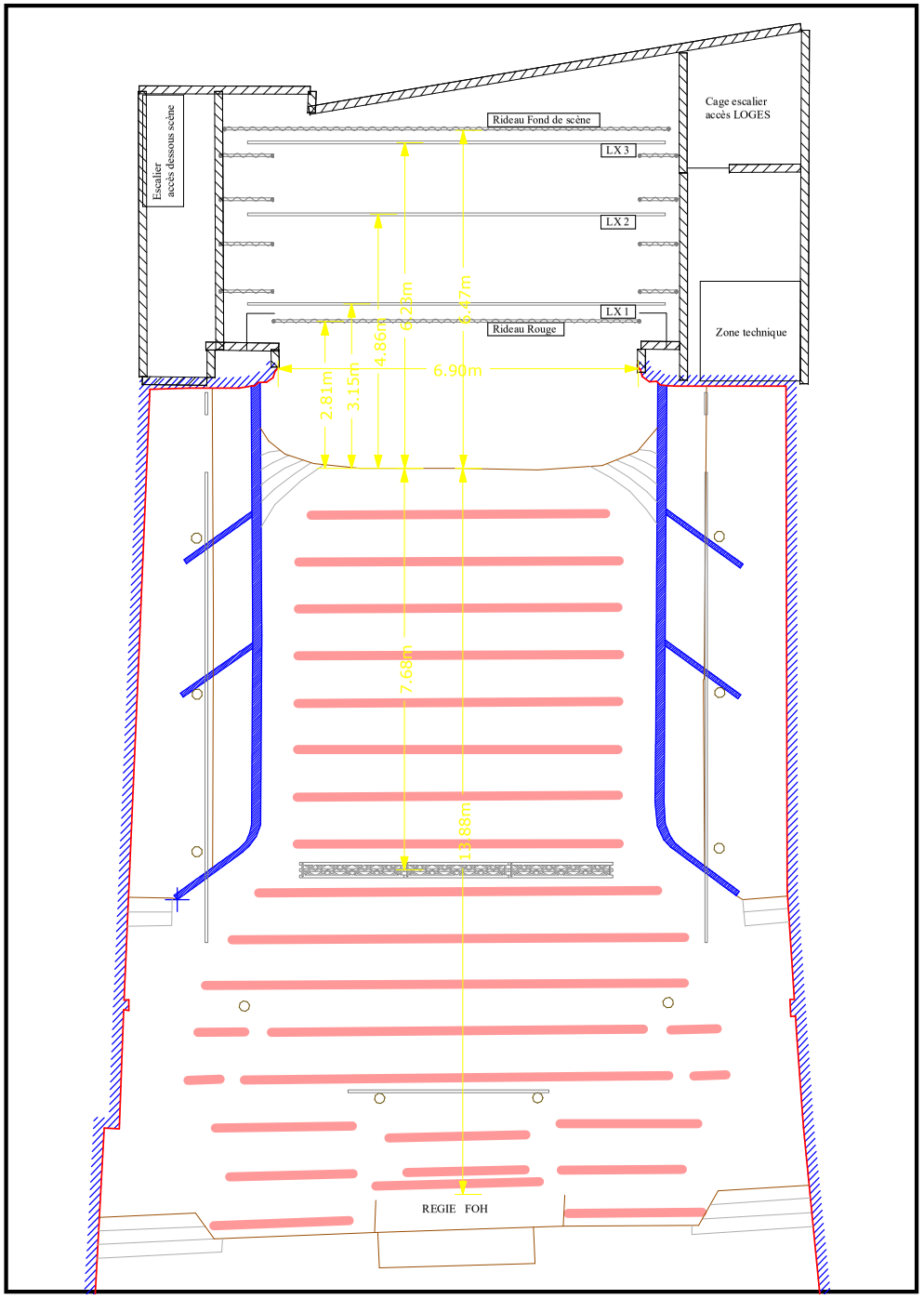
Chaque loge possède un miroir, un évier avec lavabo, de la lumière et une prise 220v.
Il n'y a pas de douche.
Attention, toute la partie loge et backstage est basse de plafond.
Hauteur sous plafond en loge : 186 cm

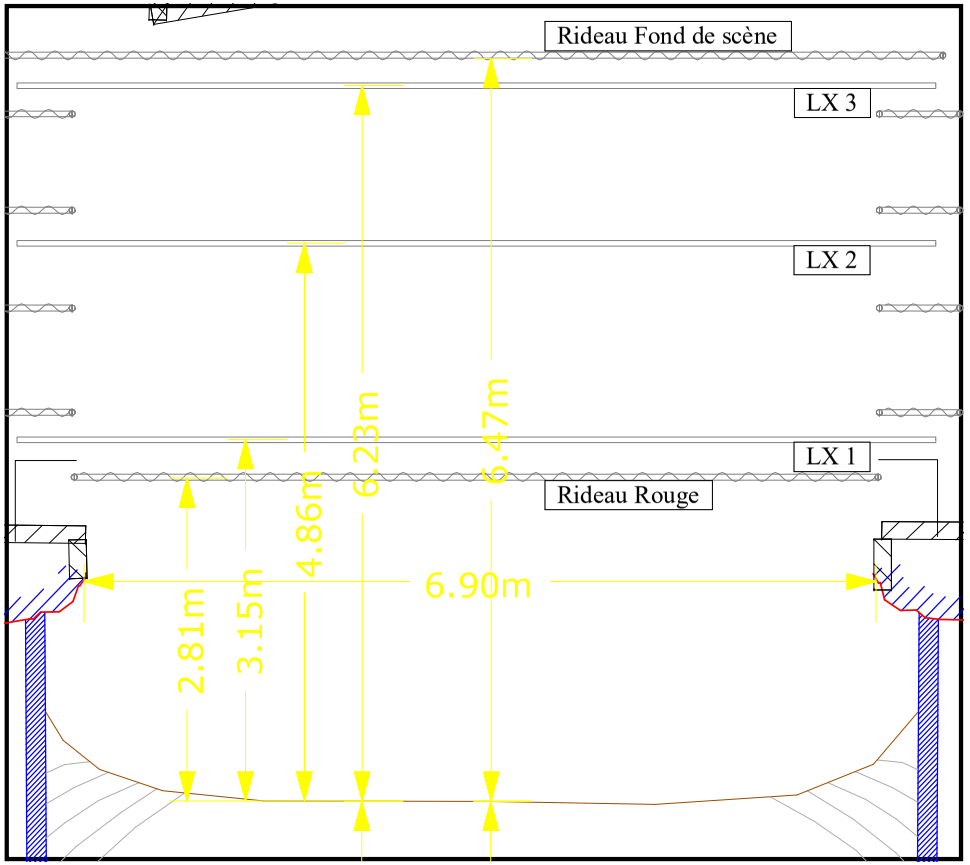
4 x loge de 3 personnes
1 x loge de 6 personnes

BAR / VESTIAIRE

Le théâtre possède un bar d'entre acte composé d'un grand bar, d'un petit bar d'appoint ainsi qu'un vestiaire.

Cet espace peut également être utilisé pour un espace de merchandising.





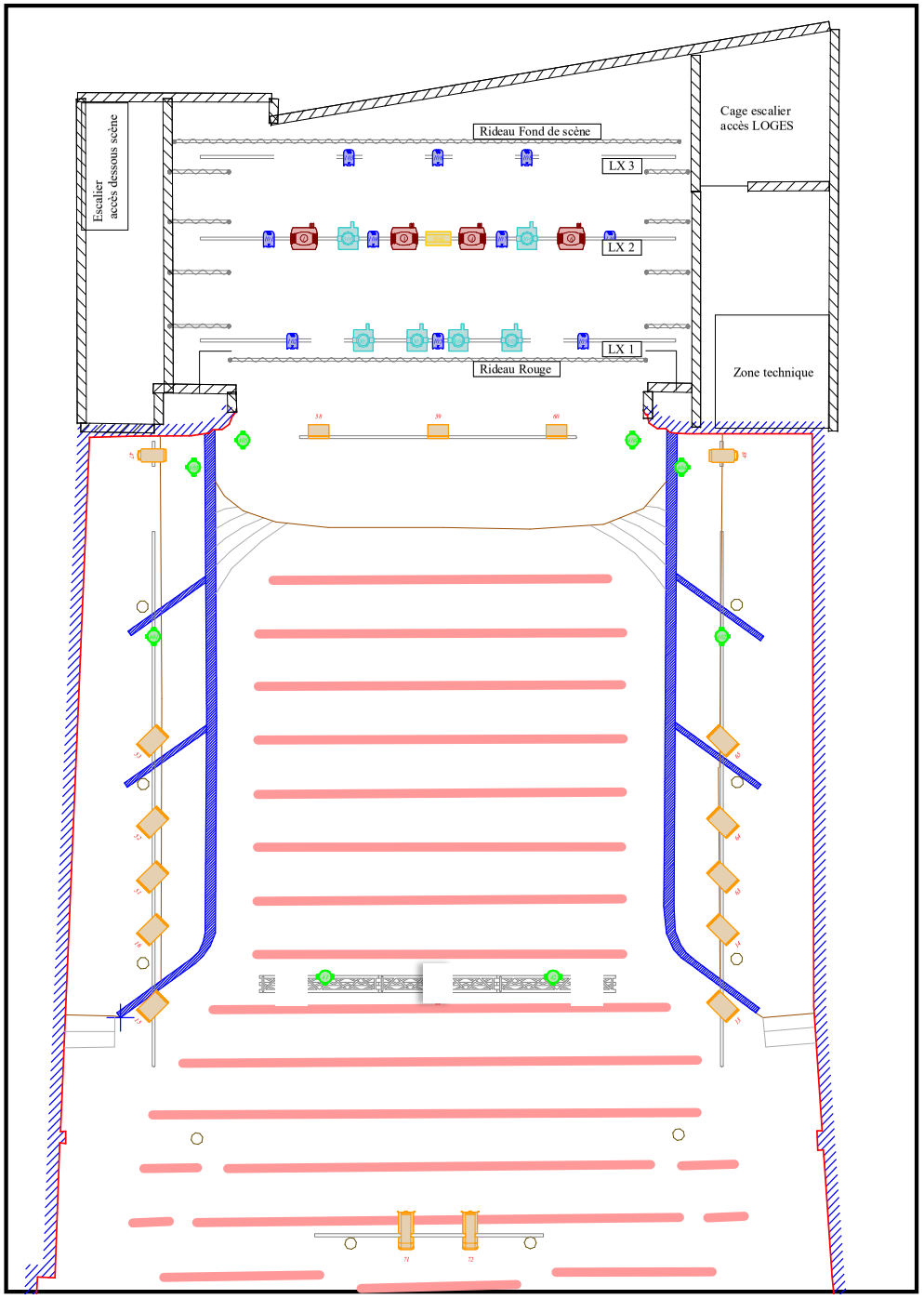
Régie sous Balcon fond de salle

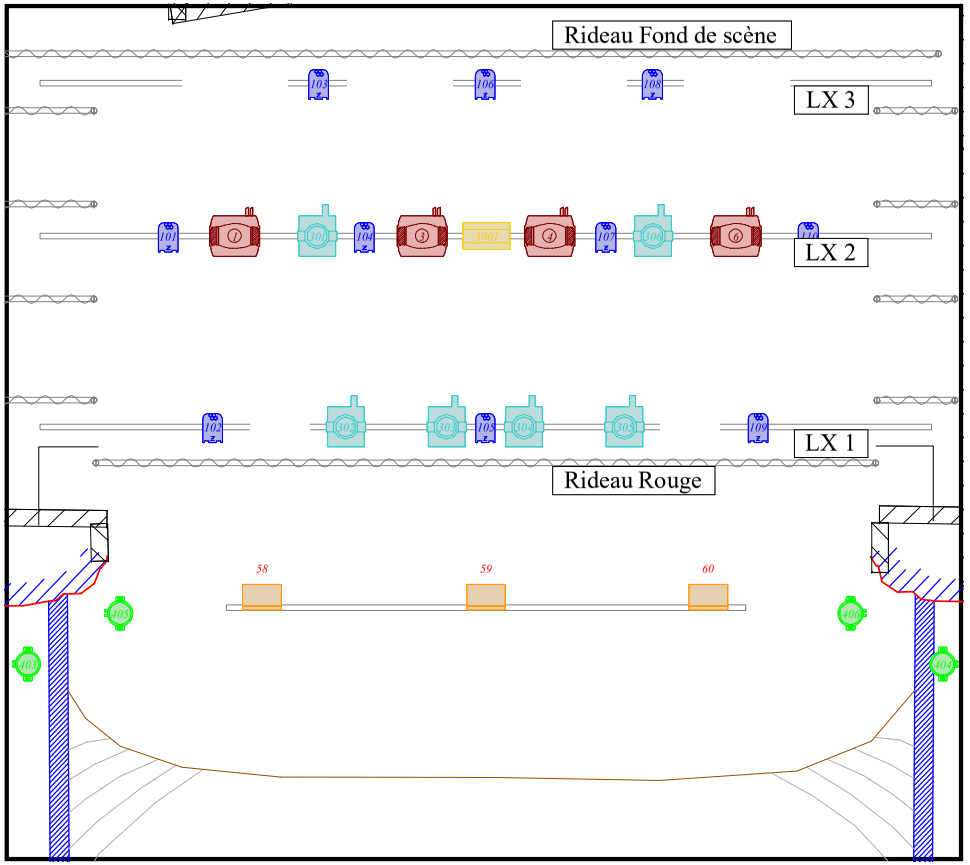
dimmension régie: 3m x 0,80m

Troca - Saison 2022-2023	
Scene:	Implantation scénique + côtes
Lighting Design:	Arnaud RADOUX
Venue:	Trocadero de Liège
Zero Date:	MARS 2022
Printed:	Mar/18/22
Printed By:	arnaudradoux
File:	Troca - saison 2022-2023

le TROCADERO de Liège
LE PLUS PARISIEN DES THÉÂTRES LIÉGEOIS

wysiwyg perform





Legend

Symbole	Nom	Compte	Mode	# Channels
	Mac 700 Profile	4	16-bit Extended	31
	Rush PAR 2 RGBW Zoom	10	9	9
	Mac 250 Wash	6	16-Bit	13
	Atomic 3000	1	4	4
	Alpha Profile 1200	1	Extn	31
	MAC Aura XB	8	Ext.	25
	Pacific 14<>35° Zoom	2		1
	Rama 150 PC	2		1
	Arena PC	10		1
	ADB ACP 1001	3		1

Notes :

Console : Grand MA1 full size

Salle : cordon + plafonniers (addr: 3.22/23/24)
Trad : Univers 3
jet fumée verticale (avant scène fixe) (addr: 3.467/468/469/470)
fond noir ciel étoilé (addr: 1.488/491/494/497/500/503/506/509)

Troca - Saison 2022-2023	
Scene:	Light All
Lighting Design:	Arnaud RADOUX
Venue:	Trocadero de Liège
Zero Date:	MARS 2022
Printed:	Mar/18/22
Printed By:	arnaudradoux
File:	Troca - saison 2022-2023

le TROCADERO de Liège
LE PLUS PARISIEN DES THÉÂTRES LIÉGEOIS

wysiwyg perform

Patch by Spot

Light All

Mar/18/22

Venue: Trocadero de Liège
Show: Troca - Saison 2022-2023
Designer: Arnaud RADOUX
Assistant:

Spot	Patch	Type	Options du Projecteur	Position
	3.58	ADB ACP 1001	N/A	Perche fixe Manteau
	3.59	ADB ACP 1001	N/A	Perche fixe Manteau
	3.60	ADB ACP 1001	N/A	Perche fixe Manteau
	3.61	Arena PC	N/A	Balcon Cour
	3.62	Arena PC	N/A	Balcon Cour
	3.63	Arena PC	N/A	Balcon Cour
	3.64	Arena PC	N/A	Balcon Cour
	3.65	Arena PC	N/A	Balcon Cour
	3.49	Arena PC	N/A	Balcon Jar
	3.50	Arena PC	N/A	Balcon Jar
	3.51	Arena PC	N/A	Balcon Jar
	3.52	Arena PC	N/A	Balcon Jar
	3.53	Arena PC	N/A	Balcon Jar
	3.71	Pacific 14<>35° Zoom	N/A	Tube Balcon Face
	3.72	Pacific 14<>35° Zoom	N/A	Tube Balcon Face
	3.47	Rama 150 PC	N/A	Manteau Balcon Jar
	3.48	Rama 150 PC	N/A	Menteau Balcon Cour
1	1.91	Mac 700 Profile	Mode: 16-bit Extended; P/T Speed: Normal; FX Speed: Normal; Studio Mode: Off	LX 2
3	1.153	Mac 700 Profile	Mode: 16-bit Extended; P/T Speed: Normal; FX Speed: Normal; Studio Mode: Off	LX 2
4	1.184	Mac 700 Profile	Mode: 16-bit Extended; P/T Speed: Normal; FX Speed: Normal; Studio Mode: Off	LX 2

Patch by Spot

Light All

Mar/18/22

Venue: Trocadero de Liège
Show: Troca - Saison 2022-2023
Designer: Arnaud RADOUX
Assistant:

Spot	Patch	Type	Options du Projecteur	Position
6	1.246	Mac 700 Profile	Mode: 16-bit Extended; P/T Speed: Normal; FX Speed: Normal; Studio Mode: Off	LX 2
41	2.401	MAC Aura XB	Mode: Ext.; PTSP: Fast; Colour Mode: Extended	Front Truss
42	2.426	MAC Aura XB	Mode: Ext.; PTSP: Fast; Colour Mode: Extended	Front Truss
101	1.1	Rush PAR 2 RGBW Zoom	Channels: 9	LX 2
102	1.10	Rush PAR 2 RGBW Zoom	Channels: 9	LX 1
103	1.19	Rush PAR 2 RGBW Zoom	Channels: 9	LX 3
104	1.28	Rush PAR 2 RGBW Zoom	Channels: 9	LX 2
105	1.37	Rush PAR 2 RGBW Zoom	Channels: 9	LX 1
106	1.46	Rush PAR 2 RGBW Zoom	Channels: 9	LX 3
107	1.55	Rush PAR 2 RGBW Zoom	Channels: 9	LX 2
108	1.64	Rush PAR 2 RGBW Zoom	Channels: 9	LX 3
109	1.73	Rush PAR 2 RGBW Zoom	Channels: 9	LX 1
110	1.82	Rush PAR 2 RGBW Zoom	Channels: 9	LX 2

Patch by Spot

Light All

Mar/18/22

Venue: Trocadero de Liège
Show: Troca - Saison 2022-2023
Designer: Arnaud RADOUX
Assistant:

Spot	Patch	Type	Options du Projecteur	Position
301	1.387	Mac 250 Wash	Mode: 16-Bit; PTSP: Fast; EFSP: Fast; Studio Mode: Off	LX 2
302	1.400	Mac 250 Wash	Mode: 16-Bit; PTSP: Fast; EFSP: Fast; Studio Mode: Off	LX 1
303	1.413	Mac 250 Wash	Mode: 16-Bit; PTSP: Fast; EFSP: Fast; Studio Mode: Off	LX 1
304	1.426	Mac 250 Wash	Mode: 16-Bit; PTSP: Fast; EFSP: Fast; Studio Mode: Off	LX 1
305	1.452	Mac 250 Wash	Mode: 16-Bit; PTSP: Fast; EFSP: Fast; Studio Mode: Off	LX 1
306	1.439	Mac 250 Wash	Mode: 16-Bit; PTSP: Fast; EFSP: Fast; Studio Mode: Off	LX 2
401	2.280	MAC Aura XB	Mode: Ext.; PTSP: Fast; Colour Mode: Extended	Balcon Jar
402	2.305	MAC Aura XB	Mode: Ext.; PTSP: Fast; Colour Mode: Extended	Balcon Cour
403	4.409	MAC Aura XB	Mode: Ext.; PTSP: Fast; Colour Mode: Extended	Sol
404	4.434	MAC Aura XB	Mode: Ext.; PTSP: Fast; Colour Mode: Extended	Sol
405	4.459	MAC Aura XB	Mode: Ext.; PTSP: Fast; Colour Mode: Extended	Sol
406	4.484	MAC Aura XB	Mode: Ext.; PTSP: Fast; Colour Mode: Extended	Sol
3001	1.475	Atomic 3000	Channels: 4; Lamp: High; Operation: Strobe	LX 2